

/

**SMK SELIRIK, KAPIT.
UJIAN AKHIR TAHUN 2020**

**TINGKATAN 4
PENDIDIKAN SENI VISUAL**
Satu jam lima belas minit

Arahan :

1. Kertas soalan ini mengandungi **50 soalan**.
2. Jawab **semua** soalan.
3. Jawab dengan menghitamkan ruangan yang betul pada kertas jawapan yang disediakan.
4. Sekiranya anda hendak menukarkan jawapan, padamkan tanda yang telah dibuat. Kemudian hitamkan jawapan yang baru.
5. Rajah yang mengiringi soalan dimaksudkan untuk memberi maklumat yang berguna bagi menjawab soalan.

Disediakan oleh,

.....
(Pn. SURIA UTIL)
Guru MP PSV

Disemak oleh,

.....
(Pn. STEPHANE SANGGAH)
Ketua Panitia PSV

Disahkan oleh,

.....
(Pn. LIEW HUI CHIEN)
Guru Kanan Mata Pelajaran
Kemanusiaan

Kertas soalan ini mengandungi **13** halaman bercetak termasuk muka hadapan

ARAHAN : Jawab semua soalan.

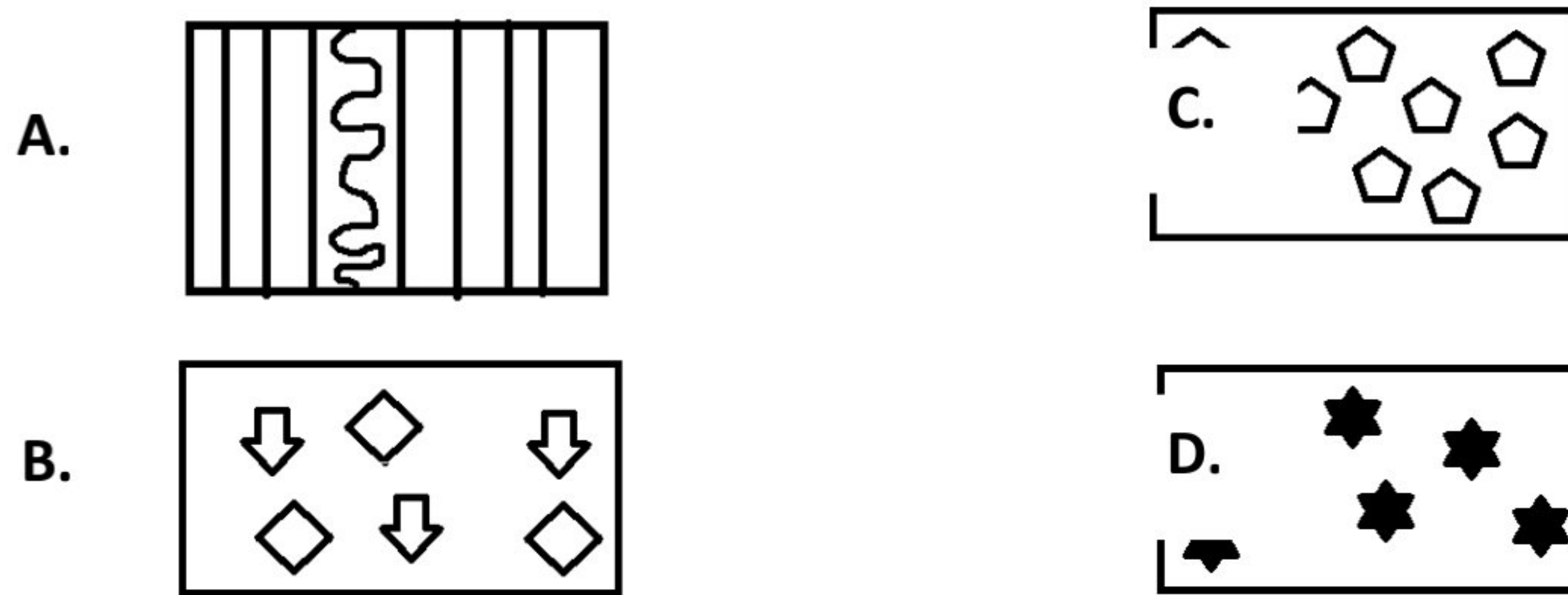
1. Garisan bermaksud kesan titik bergerak yang dihasilkan dengan menggunakan suatu alat yang bermula dari

- A beberapa titik pada sesuatu kawasan
- B beberapa lorekan pada sesuatu kawasan
- C satu titik permulaan merentasi sesuatu kawasan
- D kesan titik yang merentasi sesuatu Kawasan

2. _____ ialah percantuman antara permulaan garisan dengan penghujung garisan.

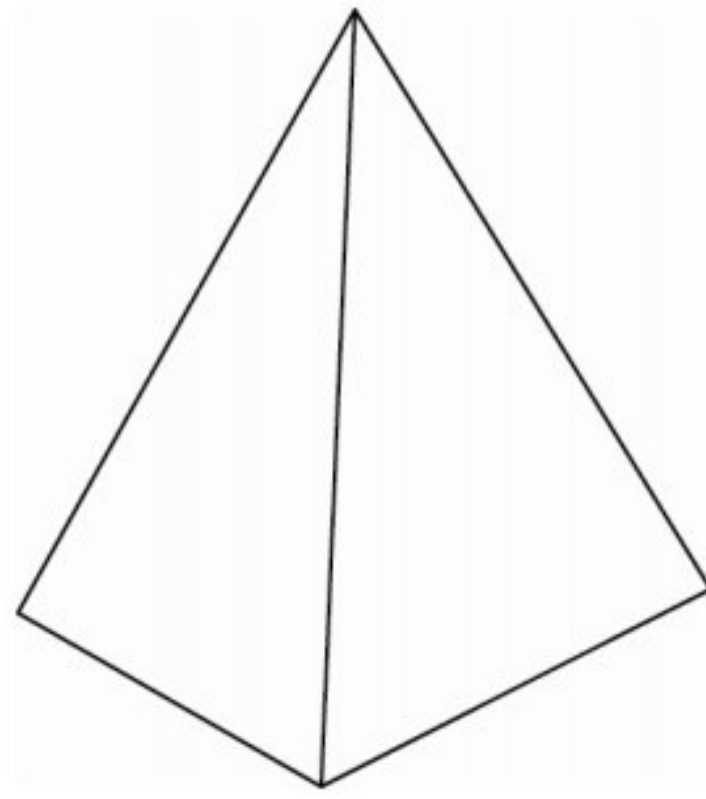
- A. Garisan
- B. Jalinan
- C. Bentuk
- D. Rupa

3. Antara Berikut, yang manakah mempunyai penegasan?



4. Kesan jalinan yang diperoleh pada rajah di atas adalah melalui teknik

- A kolaj
- B capan
- C lukisan
- D gosokan



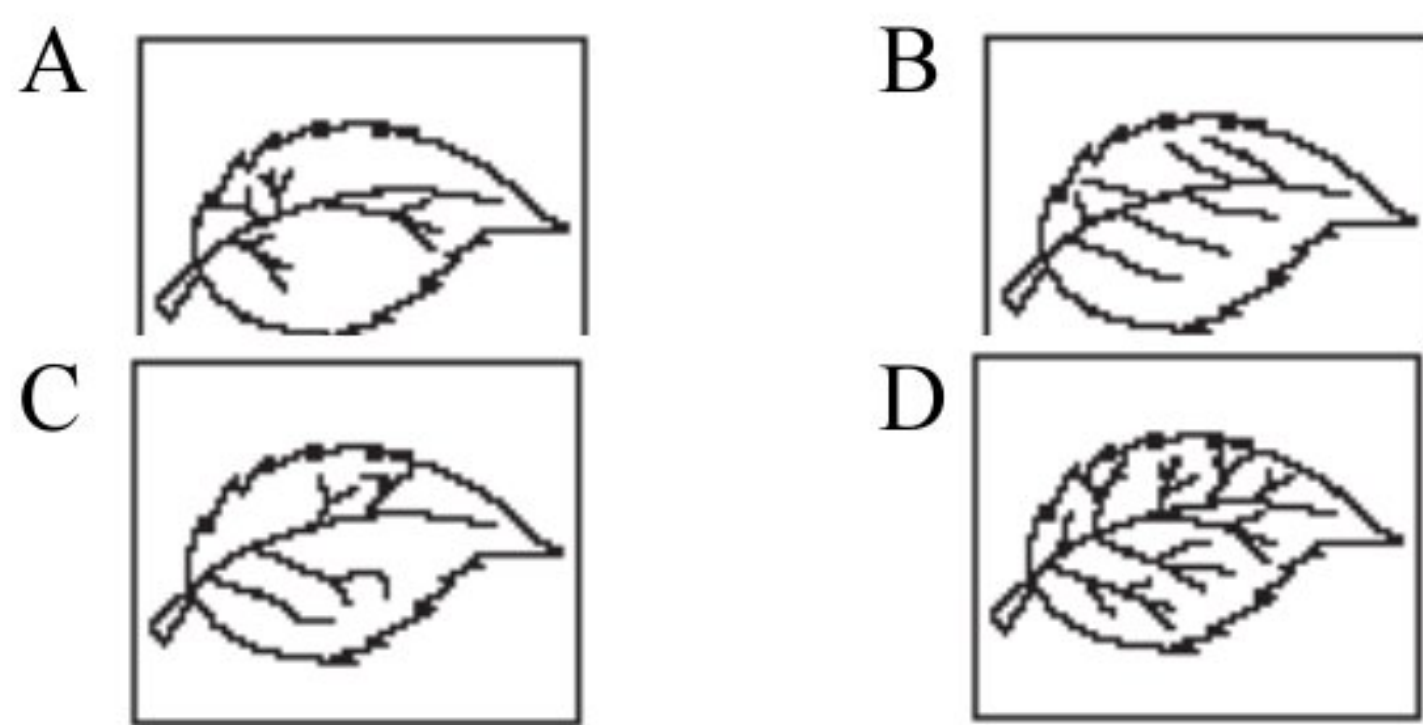
5. Berapakah permukaan yang terdapat pada bentuk piramid di atas?

- A Lima
- B Empat
- C Tiga
- D Dua

6. Apakah yang dimaksudkan dengan ton dalam lukisan?

- A Nilai kepanasan warna
- B Nilai warna
- C Nilai gelap dan terang
- D Kejelasan warna

7. Antara gambar rajah yang berikut, yang manakah menunjukkan keharmonian?



8. Apakah alat kebesaran dan perhiasan yang digunakan oleh Raja Permaisuri Agong semasa adat istiadat kebesaran Diraja dan pada waktu pertabalan Yang di-Pertuan Agong?

- A kalung Diraja
- B pending Diraja
- C mess kit
- D Muskat

9. Gambarajah di bawah merupakan perhiasan diri dikenali sebagai **pending** .

Apakah fungsi perhiasan tersebut ?

- A Sebagai kepala tali pinggang
- B Hiasan pada tangan dan leher
- C Hiasan dipakai bersama rantai
- D Alat bertingkat hiasan pada bahagian dada



10. Manakah antara alat kebesaran berikut mempunyai kepala berbentuk kubah?

- A cokmar
- B sundang
- C Cogan Alam
- D Cogan Agama

11. Apakah bahan yang digunakan untuk membuat hulu dan sarung alat perhiasan Diraja di bawah?



- A Emas
- B Perak
- C Gading
- D tembaga

12. Siapakah pelukis karya ini?



- A. Raphael
- B Giorgio Vasari
- C Titian
- D Peter paul Rubens

Menggunakan teknik garisan selarai (*hatching*), silang pangkah (*crosshatching*) dan gosokan.
Aliran ini juga menggambarkan potret dan figura manusia serta latar belakang berbentuk.
realistik

13. Maklumat di atas merujuk kepada aliran

- A realisme
- B neoklasisisme
- C rococo
- D renaissance

14. Manakah antara pernyataan berikut betul tentang pelukis di bawah?

- pelukis ini dilahirkan di Paris, Perancis
- contoh lukisan yang dihasilkan ialah on the bench (1879)
- aliran lukisan yang dihasilkan merupakan gambaran sebenar alam semulajadi atau manusia tanpa tokoh tambah.
- karya lukisan lebih memilih hal benda berdasarkan peristiwa dan keadaan semasa untuk karyanya.

- A Titian
- B Giorgio Vasari
- C Edouard Manet
- D Mary Cassatt

15. Apakah ciri utama yang membezakan antara lukisan aliran realisme dengan aliran lain?

- A menyemarakkan sikap patriotik
- B cenderung kepada sesuatu yang ideal
- C menekankan lukisan bentuk imitasi alam semulajadi
- D gambaran sebenar alam semulajadi atau manusia dan kehidupan sebenar tanpa menokok tambah.

16. Apakah teknik yang sering digunakan oleh pelukis aliran baroque?

- A tenebrism
- B glazing
- C impasto
- D secco su fresco

- Aliran ini muncul awal abad ke 18
- Popular dengan karya catan easel kecil
- Lebih menggunakan warna-warna lembut dan garisan halus serta melengkung
- Menggunakan media cat minyak atas kanvas

17. Kenyataan diatas menerangkan tentang aliran

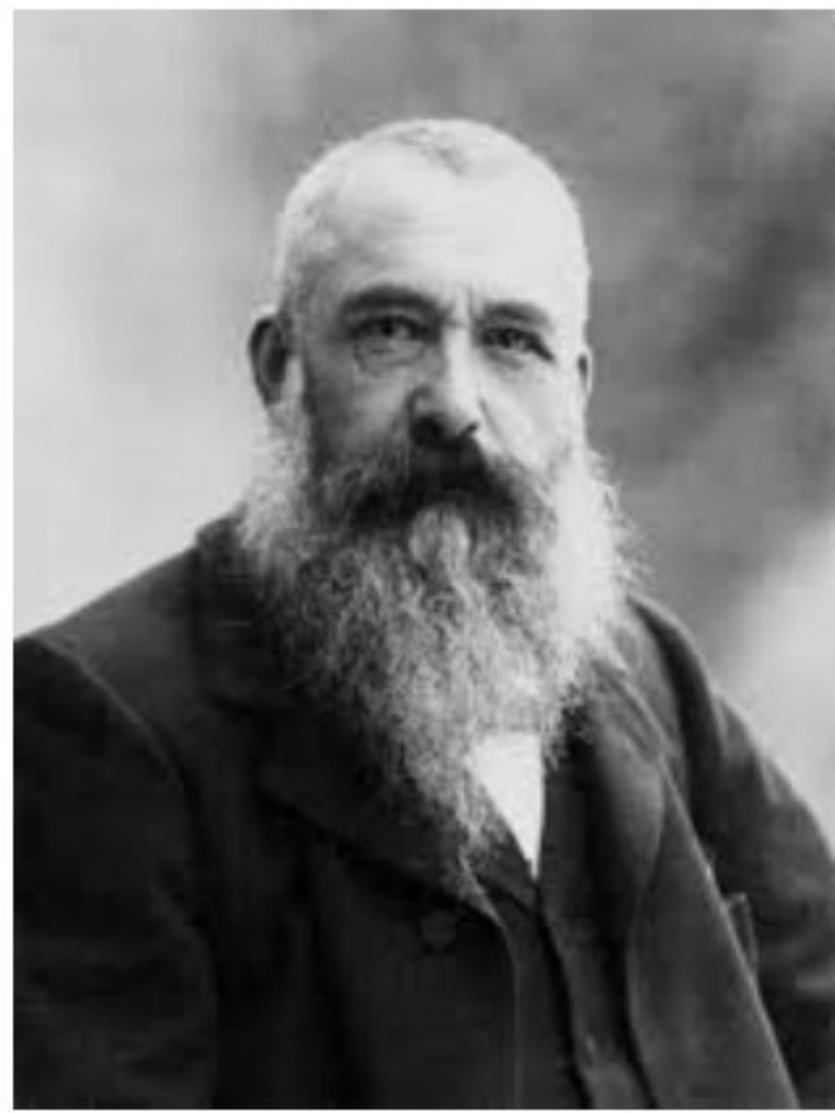
- A Romantisisme
- B Renaissance
- C Rococo
- D Baroque

18. Manakah antara berikut ialah pelukis aliran **Impressionisme**?

- A Nicolas Poussin
- B Sandro Botticelli
- C Francois Gerard
- D Claude Monet

19. Siapakah pelukis karya terkenal di bawah?

Beliau adalah pelukis aliran impresionisme yang mengkaji perubahan warna mengikut suasana dan cahaya pada permukaan serta ruang.



- A Gustave Courbet, bonjour, monsieur courbet 1854 cat minyak
- B Leonardo da Vinci mona lisa, 1503 cat minyak
- C Claude Monet, impression sunrise 1872 cat minyak
- D Jean- Honore Fragonard, the swing 1767 cat minyak

20. Apakah satu contoh bentuk seni cetakan yang diusahakan oleh pelukis pada abad ke 15?

- A tekstil
- B kitab agama
- C Kad permainan
- D Hiasan dinding



21. Pilih karya dan teknik yang digunakan di bawah yang tepat berkaitan gambar di atas.

- A Cornelis Matsys- gurisan asid
- B Hans Holbein- cetakan kayu
- C Albrecht Durer- cetakan kayu
- D William Hogarth- gurisan

22. Pelukis ini merupakan pelukis aliran Impresionisme kelahiran England yang juga terkenal dengan penerbitan buku berkaitan hal benda karya cetakan beliau.

Apakah contoh karya beliau yang terkenal dengan gaya impresionisme?

- A the chillingham bull, 1789

- B an election, 1890-1891
- C yellow wagtail 1797
- D the Forge, 1861

- Cetakan ini adalah Kaedah yang paling awal digunakan.
 - Muncul di Negeri China pada kurun ke-8.
 - Berkembang ke Eropah sekitar tahun 1418 Masihi

23. Apakah jenis cetakan di atas

- A cetakan kayu
- B cetakan monotaip
- C cetakan gurisan
- D cetakan gurisan asid



24. Apakah nama alat di atas untuk menghasilkan cetakan gurisan.

- A pengukir
- B pisau palet
- C penggelek
- D pemedang

25. Berdasarkan kenyataan di bawah, manakah jenis cetakan yang akan dihasilkan.

alat	Pemidang skrin, gunting, sekuji
bahan	Kertas untuk memotong dan mencetak

- A. cetakan stensil kaedah potongan kertas pendua
- B Cetakan stensil kaedah skrin foto
- C cetakan stensil kaedah filem maker
- D cetakan timbul kaedah kolaj

26. Mengapakah Dasar Lanskap Negara (DLP) dilancarkan?

- A menyaingi seni lanskap di negara-negara lain
- B meningkatkan sumber pendapatan pereka lanskap
- C mempertahankan pembangunan negara supaya lebih mampan
- D bukti keperihatinan kerajaan untuk memartabatkan seni lanskap negara

Pernyataan di bawah berkenaan penanaman tumbuhan landskap

Tumbuhan di taman di sepanjang jalan raya yang terdapat di pekan dan bandar .

27. Apakah fungsi landskap tersebut ?

- A Mengarah pergerakan
- B Menapis habuk dan bunyi
- C Mengelakkan hakisan tanah
- D Memberi titik tumpu yang unik

28. Dalam seni reka lanskap, pokok-pokok kecil selalunya digunakan untuk

- A hiasan taman atau di tepi jalan kecil
- B Pengadang luar ataupun untuk tumbuhan renek dan semak
- C penghalang silau atau penapis
- D memberi teduhan

Gambarajah di bawah menunjukkan sebuah reka bentuk landskap

29. Apakah prinsip reka bentuk yang diutamakan ?

- A Turutan
- B Penumpuan
- C Keringkasan
- D Keanekaan



30. Seorang pereka bentuk lanskap perlu bijak menggunakan gabungan kepakaran tertentu. Apakah kepakaran tersebut?

- I sosial
- II artistik
- III saintifik
- IV ekonomi

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV



31. Berdasarkan gambar rajah di atas, pernyataan manakah yang menjelaskan tentang perspektif dan kaitannya dengan ruang?

- I Susunan bentuk yang berlainan saiz
- II Penggunaan banyak garisan
- III Penggunaan satu titik lenyap
- IV Memperlihatkan ilusi 3D

- A I, II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

32. Seni reka lanskap mempunyai elemen-elemen penting. Apakah padanan yang tepat tentang fungsi elemen tersebut kepada persekitaran?

- A Air –memberi kesan sejuk dan bunyi air membawa ketenangan
- B Cahaya – peredaran angin berlaku di sekitar kediaman
- C Bentuk muka bumi – pemilihan dari segi saiz, bentuk, warna dan fungsi
- D Tumbuhan– dapat menimbulkan keselesaan

33. Seorang pereka landskap akan mengekalkan pokok-pokok besar semasa merancang untuk

- A memberi kesegaran
- B mengelakkan masalah pencemaran
- C memberi teduhan
- D mengekalkan keindahan

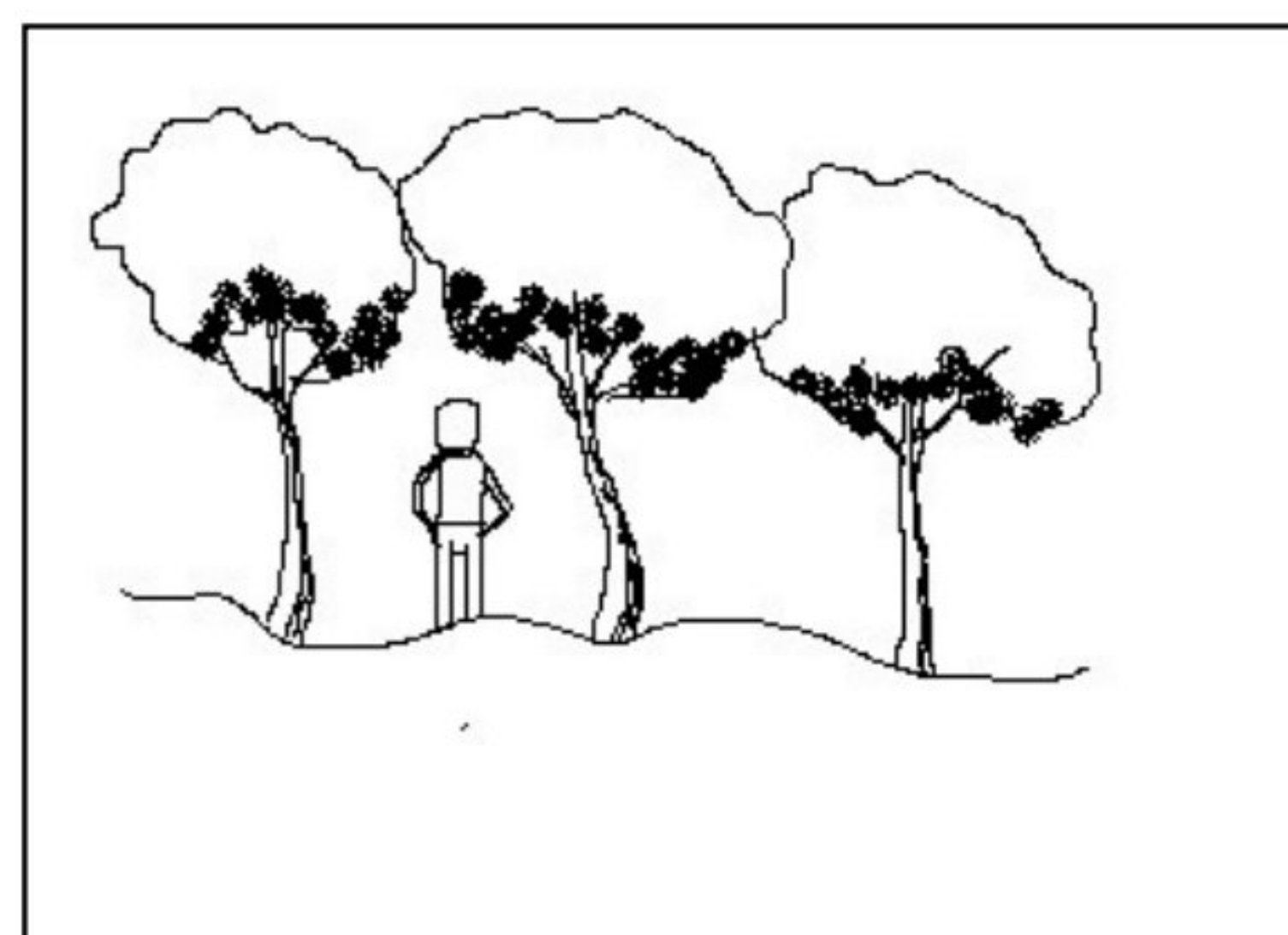
34. Apakah jenis landskap yang terhasil jika sesebuah reka bentuk landskap dipenuhi struktur binaan seperti laluan berbatu , gazebo, arca dan sebagainya.

- A Landskap Kejur
- B landskap Lembut
- C landskap Binaan
- D Landskap Buatan

Ilustrasi di bawah menunjukkan corak penanaman tumbuhan pada satu reka bentuk landskap.

35. Apakah prinsip pembentukan ruang yang terhasil?

- A Ruang lantai
- B Ruang dinding
- C Ruang terbuka
- D Ruang lelangit



Gambar di bawah menunjukkan satu struktur binaan yang terdapat pada reka bentuk landskap.

36. Apakah binaan tersebut ?

- A Wakaf
- B Pondok
- C Gazebo
- D Pergola



37. Apakah peranan warna semasa mereka bentuk sesebuah ruang hiasan dalaman ?

- I Menjelaskan bentuk
- II Menaikkan status penghuni
- III Merangsang perasaan
- IV Memperlihatkan ilusi ruang

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

Pilih pernyataan yang betul berkaitan kerjaya berikut:

kerjaya	tugas
A. pelukis pelan	-menyediakan ilustrasi teknikal
B. perunding warna	-menyediakan prototaip ruang pameran
C. pereka ruang pameran	-memberi khidmat nasihat
D. pereka set	-mengkomersialkan inovasi produk

38. Apakah kemahiran dan pengetahuan yang perlu diketahui oleh pereka bentuk dalaman?

- I teknologi
- II keselamatan
- III kejuruteraan
- IV bahan kemasan

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

39. Apakah maksud antropometrik dalam reka bentuk hiasan dalaman?

- A menyerikan suasana, memberi keselesaan dan membangkitkan perasaan
- B berkaitan dengan penataan ruang dan dekorasi dalaman
- C berkait dengan ukuran dan saiz manusia
- D lakaran reka bentuk, lukisan kerja dan kajian model

40. Manakah antara berikut merupakan kayu yang sesuai untuk menghasilkan ukiran?

- I kayu jelutong
- II kayu cengal
- III kayu getah
- IV kayu Ara

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

41. Bahan daripada sumber alam semulajadi yang selalu digunakan untuk melicinkan permukaan corak ukiran kayu.

Apakah bahan tersebut?

- A daun nipah
- B daun mempelas
- C rebung buluh
- D mengkuang



42. Apakah fungsi alat di atas?

- A membentuk kayu
- B melicinkan corak
- C membentuk lengkungan
- D melicinkan permukaan kayu

43. Manakah antara berikut pernyataan yang berkaitan dengan *pola bujang*?

- A disebut sebagai pola putu
- B corak tersusun dalam bingkai
- C bentuk ukiran yang lengkap
- D digunakan pada peralatan rumah

44. Berikut adalah prinsip asas dalam penghasilan ukiran kayu **kecuali**?

- A garisan
- B warna
- C harmoni
- D irama dan pergerakan

45. Yang manakah diantara motif fauna di bawah digunakan sebagai pola pemedang?

- A motif itik pulang petang
- B motif kuda laut
- C motif kepala cicak
- D motif ayam berlaga



46. Karya ilustrasi di atas ialah sejenis

- A ilustrasi pengiklanan
- B ilustrasi sains dan perubatan
- C ilustrasi industri dan teknikal
- D ilustrasi buku cerita kanak-kanak

47. Manakah antara berikut, susunan yang tepat bagi menunjukkan proses penjanaan idea bergambar?

- A thumbnail dan rough
- B thumbnail dan comprehensive
- C thumbnail rough dan comprehensive
- D thumbprint rough dan comprehensive

48. Antara berikut, media dan Teknik yang seing digunakan dalam penghasilan karya ilustrasi?

- I pen
- II pensel warna
- III batik canting
- IV cetakan sutera saring

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

49. Apakah genre fotografi yang akan dihasilkan oleh fotografer yang bertugas di agensi berita?

- A fotografi Mikro
- B fotografi jalanan
- C fotografi lanskap
- D fotografi kewartawanan

50. Apakah Teknik fotografi yang dipelopori oleh artis pada era Bauhaus pada awal abad ke -20 bagi mengasingkan dan menggabungkan imej atau beberapa imej daripada foto dan elemen grafik?

- A fotostat
- B photoshop
- C fotomotaj
- D fotosintesis

-Soalan tamat- *Cinta akan keindahan adalah rasa. Penciptaan keindahan adalah seni.*